

Passepartouts | Artcare

Das Passepartout mit Schadstoffblocker



Bainbridge®

| Qualität

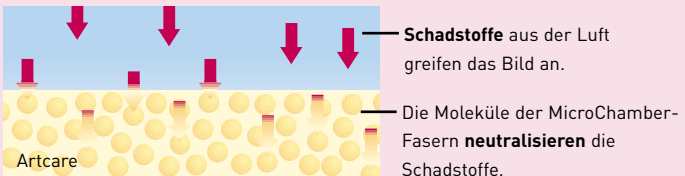
Artcare schützt Ihre wertvollen Bilder.

Artcare Passepartouts enthalten neuartige Microchamber-Fasern, die aggressive gasförmige Schadstoffe binden und neutralisieren. Diese **Technologie macht Schadstoffe unschädlich** – einerlei ob sie von außen einwirken, oder durch den natürlichen Alterungsprozess des Bildes hervorgerufen werden. **Kunst, Fotos, Dokumente – alles was Ihnen wertvoll ist – wird so aktiv vor Vergilben und Zerfall geschützt.**



Foto: Roland Halbe

Das Artcare-System: Der ›Luftverbesserer‹ für wertvolle Bilder.



ARTCARE™

›Artcare Archiv System‹ – kein Vergleich!

Mit herkömmlichen Materialien: Die Zeit hinterlässt ihre Spuren.



Heute

Nach ca. 10 Jahren

Nach ca. 20 Jahren

Mit ›Artcare Archiv System‹: Ihre Erinnerungen bleiben frisch.



Heute

Nach ca. 10 Jahren

Nach ca. 20 Jahren

Das innovative ›Artcare Archiv System‹ für höchste konservatorische Qualität gibt es weltweit nur bei Bainbridge.

Durch die neuartige Papierstruktur mit eng verflochtenen Papierfasern wirken Artcare-Produkte wie ein **Schadstoff-Filter**. In sogenannten ›Molekülfallen‹ fängt es Schadstoffe ab, ehe sie dem Bild schaden. Gase werden gebunden, bevor sie zu Säuren reagieren. Freie Säuren, z. B. Essigsäure aus Farben, werden aufgenommen und neutralisiert.



| Produktübersicht

Artcare-Qualität kontra Schadstoffe.



Alphamat Artcare schützt Ihre wertvollen Motive und konserviert sie in **Museumsqualität mit zusätzlichem Schadstoffblocker.**



Lichtechtheit kontra Verbleichen. Hergestellt mit echten Pigmenten, anstatt mit einfachen Farbstoffen. So bleibt die Farbgestaltung Ihrer Einrahmung über Jahre erhalten.



Feuchtigkeitsresistenz kontra verlaufende Farben. Im Gegensatz zu einfachen Farbstoffen nehmen die echten Pigmente von Alphamat Artcare keine Feuchtigkeit auf. Dies garantiert Farbtreue und Schutz vor dem Verlaufen.



Alterungsbeständigkeit kontra Vergilben. Alphamat Artcare wird alkalisch hergestellt und mit schützenden Puffersubstanzen ausgerüstet. Langlebiger Säureschutz und dauerhaft weiße Schnittkanten sind sein Markenzeichen.



Schadstofffilter kontra aggressive Umwelteinflüsse. Die einzigartige Papiertechnologie ›Micro-Chamber‹ filtert Schadstoffe heraus. Ihr Bild ist vor aggressiven Umwelteinflüssen und Säuren geschützt.

ARTCARE™

Passepartouts jeder ›Art‹.

Alphamat® Artcare™

Das Nonplusultra unter den alterungsbeständigen Passepartouts. Als ›**Artcare**‹ in berauschender Farbvielfalt. Als ›**Artcare Earthstones**‹ in edlen, leicht gesprenkelten Natursteinfarben mit Struktur. Und als ›**Artcare Vellums**‹ mit glatt gestrichener Oberfläche. Diese Edelpassepartouts gibt es auch **mit farbigen Kernen** und gleichfarbigen Rückseitenpapieren.

Alpharag® Artcare™

In der Artcare Technologie gefertigt aus **100 % Baumwollhadern**, dem Material, das seit Jahrhunderten für alterungsbeständige Rahmungen eingesetzt wird. Eine einzigartige Kombination, **Schicht für Schicht laminiert**. Glatte Oberflächenstruktur und durchgefärbter Kern für eine klassische Optik.

Artcare Bevel Accents für mehr Profil.

Die vielfältigen Oberflächen von BevelAccents **geben dem Passepartout mehr Tiefe** und erhöhen die Wertigkeit des Bildes.



| Gestaltung

Passepartouts verändern Ansichten.



Ein Passepartout vermeidet Schäden am Motiv durch direkten Kontakt mit dem Glas. In Artcare-Qualität und fachmännisch gerahmt schützt es Wertvolles wirksam vor Alterung und Wertverlust. **Aber es ist nicht nur Schutz, sondern auch ein wichtiges Gestaltungsmittel.**

Ein Passepartout ...

- gibt Ihrem Bild Ruhe,
- steigert Wirkung und Aussagekraft,
- kann Details hervor heben,
- fördert den Eindruck optischer Räumlichkeit,
- erhöht Anspruch und Wertigkeit,
- eröffnet kreative Gestaltungsmöglichkeiten,
- kann das Motiv auf das Ambiente abstimmen.

Ein Passepartout betont das Bild.

Ein Passepartout hilft, das Motiv ins rechte Licht zu rücken.

Optisch ausgewogen wirkt es, wenn Sie es großzügig dimensionieren und den unteren Rand ein wenig größer lassen als die übrigen.



Mit hellem Passepartout:

- Ein helles Passepartout, rückt das Bild in den Vordergrund.
- Es sollte heller sein, als der dominierende Farbton des Bildes.



Ohne Passepartout:

- Dem Bild fehlt etwas. Ruhe und Räumlichkeit gehen verloren.
- Das Auge des Betrachters findet keinen Halt.

ARTCARE™

Wirkung perfekt ins Bild gesetzt.

Nutzen Sie das umfangreiche NielsenBainbridge Passepartout-Sortiment, um den Wert und die Wirkung eines Bildmotives gezielt zu erhöhen.



Einfarbige Passepartouts mit gleichfarbigem Kern oder kontrastierende Schnittkanten?

NielsenBainbridge bietet Ihnen alle gestalterischen Möglichkeiten.

Unterschiedliche Schnitttechniken können zusätzlich den Stil eines Motives dezent betonen oder seinen Charakter verändern.



ARTCARE™

Ein Passepartout lenkt den Blick.

Ton in Ton oder kontrastreich farbig? Einfach oder doppelt?

Ein Passepartout ist immer ein erstklassiges Gestaltungsmittel.



Mit dunklem Passepartout:

- Ein dunkles Passepartout, schafft Tiefe und Räumlichkeit
- Es lenkt das Auge des Betrachters direkt auf das Bild.

Artcare-Schutz von allen Seiten

Alphamount® **Artcare** **Foamboard**

Neben den bewährten Passepartouts in Artcare Qualität bietet NielsenBainbridge auch ›Alphamount Artcare‹ und ›Artcare Archival Foamboard‹ an. **Als Barrierepapier und Rückwand schützen diese beiden Produkte Ihr Kunstwerk auch von hinten und geben werterhaltende Rückendeckung in bewährter Artcare Qualität.**

